

My Bestie

Description: 32 Counts / 4 Wall

Level: Intermediate line dance; **1 tag (3x), 1 tag (1x)**

Musik: **Iko Iko (My Bestie) [feat. Small Jam]** von Justin Wellington

Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, rock forward-rock side-behind-side-cross-side-touch behind-heels bounce

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 4& Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 6& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 7&8 R Fußspitze hinter LF auftippen - Beide Hacken heben
[R Schulter anheben] und senken [L Schulter anheben/R senken] (Gewicht am Ende LF)

S2: Side & step, side, & back, back 2, coaster step

- 1&2 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

S3: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, cross-side-heel & cross-side-heel &

- 1-2 Schritt vor mit RF [beide Hände nach oben/zur Seite schütteln] - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF [beide Hände senken] (6 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit RF [beide Hände nach oben/zur Seite schütteln] - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF [beide Hände senken] (3 Uhr)
- 5& RF über LF kreuzen und kleinen Schritt nach L mit LF
- 6& R Hacke schräg R vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 7& LF über RF kreuzen und kleinen Schritt nach R mit RF
- 8& L Hacke schräg L vorn auftippen und LF an RF heransetzen

S4: ¾ volta turn r, cross-side-behind-behind-¼ turn l-touch

- 1&2 ¼ Drehung R und RF über LF kreuzen - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R und RF über LF kreuzen (9 Uhr)
- &3 Wie &2 (12 Uhr)
- &4 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 5&6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF hinter RF kreuzen
- 7&8 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - ¼ Drehung L herum, Schritt vor mit LF und RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 3. und 4. Runde - 9 Uhr/3 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen [Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen [Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)